

| <b>Generale max P.60</b>                                                                                                                     | Da 1 a 7                                                                                                                    | Da 8 a 11                                                                                                        | <b>12</b>                                                                                                                 | Da 13 a 15.                                                                                                                                       | Da 16 a 18                                                                                                              | Da 19 a 20                                                                                                    | Punti |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Ideazione Pianificazione<br>Organizzazione del testo<br>Coesione e coerenza testuale                                                         | Il testo si presenta slegato,<br>con accumulazione<br>disorganica degli<br>enunciati                                        | Il testo presenta una<br>trattazione non chiara,<br>con sviluppo poco<br>coerente e non coeso                    | <b>Il testo presenta una<br/>trattazione elementare<br/>ma coerente</b>                                                   | Il testo è sufficientemente<br>coeso e coerente ed è<br>ordinato,                                                                                 | Il testo è ordinato,<br>argomenti congruenti<br>espressi con chiarezza.                                                 | Testo chiaro, ottimamente<br>strutturato con contenuto<br>ben delineato ed<br>armonico                        |       |
| Ricchezza e padronanza<br>lessicale<br>Correttezza grammaticale<br>(ortografia,morf/sint) uso<br>corretto ed efficace della<br>punteggiatura | Punteggiatura inesistente<br>o scorretta Frequenti<br>errori grammaticali e<br>lessico spesso scorretto o<br>fuori contesto | Punteggiatura talora<br>scorretta Errori di<br>morfosintassi e lessico<br>inesatto o fuori registro              | <b>Punteggiatura<br/>elementare, scarsi<br/>errori grammaticali,<br/>lessico spesso non<br/>adeguato al registro</b>      | Punteggiatura<br>sostanzialmente corretta,<br>grammatica corretta, lessico<br>corretto ma non raffinato                                           | Punteggiatura corretta,<br>grammatica corretta,<br>scelta lessico accurata                                              | Punteggiatura corretta e<br>ben padroneggiata,<br>grammatica corretta,<br>lessico ricco ed<br>espressivo.     |       |
| Ampiezza e precisione delle<br>conoscenze e dei riferimenti<br>culturali<br>Espressione di giudizi critici<br>e valutazioni personali        | Contenuti scarsi,<br>giudizi critici errati e<br>valutazioni personali non<br>sostenute.                                    | Contenuti insufficienti,<br>giudizi critici<br>parzialmente compresi<br>e valutazioni personali<br>non sostenute | <b>Contenuti essenziali,<br/>giudizi critici<br/>parzialmente espressi e<br/>valutazioni personali<br/>poco rilevanti</b> | Contenuti solo in parte<br>sviluppati ma corretti,<br>corredati da giudizi critici<br>corretti e valutazioni<br>personali abbastanza<br>ponderate | Contenuti ben<br>sviluppati e corretti,<br>giudizi critici corretti e<br>articolati con<br>valutazioni ben<br>ponderate | Contenuto esauriente,<br>giudizi critici corretti ed<br>espressi con<br>consapevolezza e ampie<br>motivazioni |       |
| <b>Tip,A max P 40</b>                                                                                                                        | 1-3                                                                                                                         | 4-5                                                                                                              | <b>6</b>                                                                                                                  | 7                                                                                                                                                 | 8-9                                                                                                                     | 10                                                                                                            |       |
| Rispetto dei vincoli posti<br>nella consegna                                                                                                 | Vincoli ignorati                                                                                                            | Vincoli parzialmente<br>rispettati                                                                               | <b>Vincoli sostanzialmente<br/>rispettati</b>                                                                             | Vincoli<br>rispettati                                                                                                                             | Vincoli<br>rispettati<br>pienamente                                                                                     | Vincoli pienamente<br>rispettati e applicati<br>consapevolmente                                               |       |
| Capacità di comprendere il<br>testo nel suo complesso e nei<br>suoi snodi tematici e stilistici                                              | Frainprendimento del testo<br>e delle sue tematiche                                                                         | Scarsa comprensione<br>del testo e delle sue<br>tematiche                                                        | <b>Comprensione<br/>sufficiente ma<br/>elementare del testo</b>                                                           | Comprensione sufficiente<br>del testo ed individuazione<br>dei nodi tematici e stilistici                                                         | Buona comprensione<br>del testo e trattazione<br>adeguata dei nodi<br>tematici e stilistici                             | Ottima comprensione del<br>testo e raffinata analisi<br>dei nodi tematici e<br>stilistici                     |       |
| Puntualità nell'analisi<br>sintattica, lessicale, stilistica<br>e retorica (se richiesta)                                                    | Analisi non svolta o in<br>buona parte errata                                                                               | Analisi svolta con<br>diffusi errori                                                                             | <b>Analisi essenziale, con<br/>pochi errori non gravi</b>                                                                 | Analisi con individuazione<br>dei principali elementi<br>richiesti                                                                                | Analisi completa e con<br>poche imprecisioni                                                                            | Analisi completa e<br>corretta di tutti gli<br>elementi richiesti                                             |       |
| Interpretazione corretta e<br>articolata del testo e<br>rielaborazione personale                                                             | Interpretazione non<br>espressa o errata                                                                                    | Interpretazione con<br>diffusi errori                                                                            | <b>Interpretazione<br/>sostanzialmente<br/>corretta ma con errori</b>                                                     | Interpretazione corretta, ma<br>scarsamente articolata                                                                                            | Interpretazione corretta<br>e ben articolata                                                                            | Interpretazione corretta e<br>ampiamente articolata                                                           |       |
| TOTALE                                                                                                                                       |                                                                                                                             |                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                                                                               |       |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A**

SOMMA PUNTEGGIO GENERALE +PUNTEGGIO DELLA TIPOLOGIA DIVISO PER 5 CON ARROTONDAMENTO

Alunno.....classe.....data.....